



A BESZÉDHANGHALLÁS KÉSZSÉGE

- ☪ A beszédhanghallás segítségével a beszédhangokat változó hangkörnyezetben is önállóan észlelni tudjuk
- ☪ Az elkülönítést a hangok tulajdonságai alapján tesszük meg.
- ☪ Szintjei:- beszédhang felismerés
 - beszédhang kiemelés



- ☉ Beszédhanghallás első szintje a felismerés
- ☉ A gyermek hangképzésben passzív, csak a hallottak alapján dönti el a beszédhang tulajdonságait
- ☉ Neki nem kell közreműködnie, csak reprodukál, azaz csak dönt
- ☉ Korábban jelentkeznek (figyel a hangokra)



- ☉ A beszédhanghallás második szintje a kiemelés
- ☉ A gyermek a hangképzésben aktív, a saját képzése alapján dönti el a beszédhang tulajdonságait
- ☉ Neki kell közreműködnie, produkál, azaz alkot
- ☉ Később jelentkezik (nehezebb)



A KÉSZSÉG JELLEMZŐI

- ☉ Spontán fejlődik, külső segítség nem szükséges (járási, egyensúlyozási)
- ☉ Spontán fejlődik, de külső segítség szükséges lehet (kezesítés, orientáció)- térben időben
- ☉ Csak tudatos fejlesztéssel alakul (írás, olvasástechnika)
- ☉ Optimális fejlődési ideje van: az idegrendszer a feltételeket biztosítja
- ☉ Az optimális idő után a fejlesztés már nem hatékony



A BESZÉDHANGHALLÁST BEFOLYÁSOLÓ TÉNYEZ K

- ☪ A gyermek életkora
- ☪ A beszédhangok saját jellemz i (s, v, g, p,)
- ☪ A beszédhangok helye a hangsorban (el l, végén, közén, önmagában)
- ☪ A beszédhangok egymásra gyakorolt hatása (hasonulás)
- ☪ A beszédészlelést befolyásolja a közl képzésmódjának tisztasága, a háttérzajok és a beszéd gyorsasága



A BESZÉDHANGHALLÁS ÖSSZETEV I

- ☪ *A képzés helye* (a beszédszervek helyzete)
- ☪ A hangok *képzési módja* (A beszédszervek közrem ködése)
- ☪ *A zöngéesség*
- ☪ *Az id tartam*
- ☪ A hangok képzési sorrendje és a képzés gyorsasága jelent s módosulásokat eredményezhet és megnehezíti a hangsort alkotó hangok pontos meghatározását. Ezért a *hangkihallás* is a beszédhanghallás komponensei közé került



A FEJLESZTÉSI TERVEZET LÉPÉSEI

- ☞ Hangképzet kialakítása
- ☞ Hangfelismerés a hangokkal
- ☞ Hangfelismerés szavakban
- ☞ Hangpárok differenciálása hangokkal, szavakkal.



FEJLESZT JÁTÉKOK

- ☉ Els szinthez a hangképzet kialakításához
- ☉ Fokozatai: - hangoztatás
- hangutánzás
- ☉ Játékok: 1. „s” hang társítására: „*Vasutas játék*”
(szóképgy jteményb I kiemeljük a g zmozdony képét és utánozzuk a kerékmeghajtó-rúd hangját)
- ☉ 2. a „m” hang hangoztatása: „*Medvék vagyunk*”
(szóképgy jteményb I kiemeljük a medve képét és járását, morgását utánozzuk)



- ☉ A második szinthez a beszédhang- felismeréshez és a beszédhang kiemeléshez(= a beszédhang felismerése és hangoztatása)
- ☉ „*Dobókocka játék*”: a gyermekek elé fektetett papírcsíkon hívóképek szerepelnek. Amelyik hívóképen megáll a dobókocka, annak a hangját mondják ki(önmagában ejtett beszédhang felismerése)
- ☉ „*Nevet adunk*”: neveket sorolunk fel és csak azok szaladhatnak hozzánk, akiknél a hívókép van(beszédhang felismerése szavakban)
- ☉ „*Bújócska játék*”: a gyerekek kapnak egy hívójelet. A gyermekek elbújnak csak a jelüket dugják ki egy pillanatra. A hunyó ezt megpróbálja felismerni és hangoztatni.



- ☉ Harmadik szinthez a beszédhangok megkülönböztetéséhez
- ☉ „*Hová viszed?*”: A terem különböző szögleteiben a megkülönböztetendő 2-3 hang szimbóluma (lovacska-gy, nyúl-ny, medve-m) ezek köré csoportosítják a gyermekek a teremben levő tárgyakat
- ☉ „*Pórusul járt mackó*”: A méhek az odúban pihennek, az örök a Z hangoztatás idejével jelzik, van-e veszély. Ha röviden zümmögnek, a méhek pihennek tovább, de ha hosszan, akkor kirepülnek, és elkergetik a mackót.

