

**TEHETSÉGMŰHELYBEN  
MEGVALÓSULÓ  
TEHETSÉGGONDOZÁS BEMUTATÁSA**



## Tehetségműhely bemutatása

Tehetségműhelyünk neve: **„Hétmérföldes toppantók”**. Műhelymunkánkban elsősorban a **dráma, tánc, zene** területén *„tehetség hajlam”* személyiségjegyeket mutató gyermekek egyéni-, és társas szinten történő kibontakozását, a kreatív önkifejezés fejlődésének lehetőségét támogatjuk. Tehetséggondozó műhelyünkbe bekerülhet az az 5. életévét betöltött gyermek, aki *speciális személyiség jegyekkel rendelkezik (tehetségre utaló)*, és kiemelkedő érdeklődést mutat a zene, dráma, tánc bármely területe iránt. Éves komplex tehetséggondozó programunk **gazdagító, fejlesztő, és lazító** típusú foglalkozásokból épül fel, melyben támogatjuk a *„tehetség ígéretek”* kiemelkedő képességeinek kibontakozását, személyiség-tényezőinek fejlődését, önismereti-, szociális kompetenciáinak az erősítését, a gyengébb képességek megsegítését, eltérően fejlődő képességeik kiegyenlítését. A játéktevékenység a legalapvetőbb örömforrás, amelyben a fejlődés lehetősége bújik meg.

**Gazdagító tevékenységeinkben** elsősorban a *művészeti területen „tehetség ígéretek”* *kiemelkedő képességeinek támogatására, pozitív megerősítésére koncentrálunk*. Olyan témát és munkaformát képzelünk el, mely kielégíti a gyerekek játékigényét, kihívást nyújt, változatos, újszerű elemeket tartalmaz, fokozatos előrehaladást biztosít. Nem színházi előadásokat, hanem játékokból felépített egységeket tartalmaz a program dramatikus játékok keretében. A megjelenítés, az utánczás, a mozdulatsor dominál az eszközök segítségével. A tehetséggondozás átszövi a művészeti tevékenységeket, ezért próbáltuk ezeket ötvözni a játék folyamatában. Úgy, mint: a zene – mozgás – tánc – beszéd – improvizáció – vizuális tevékenységek.

**Fejlesztő tevékenységeinkben** is hangsúlyos szerepet kapnak a drámajátékok, hangsúlyos szerepet kap az eltérően fejlődő képességek kiegyenlítése. A drámajátékok egyik legfontosabb tulajdonsága a sokrétűség, variálhatóság, komplexitás, a rugalmas alkalmazhatóság. Ezek a játékok az emberépitést célozzák, feladatuk a személyiségformálás, a kapcsolatfelvétel, a kapcsolattartás, a közlés megkönnyítése, szocializációs tevékenység. Minden gyermek elfogadja és vállalja önmagát, fejlődik önuralma, önfegyelme, kialakul mások megértésének, elfogadásának képessége és a toleráns magatartás.

### 1. Kapcsolatteremtés játéka

- egymás megismerése, önismeret, együttműködési képesség fejlesztése,
- egymásra figyelés, érzelmi kötődések kialakítása,
- kapcsolatépítés metakommunikációval (mimika, gesztusok), verbális érintkezés.

### 2. Az érzékszervi működés finomítása

- játékok, helyzetek, szituációk teremtése. Látható, hallható, szagolható, ízlelhető, tapintható, térben és időben létező világ.

### 3. Készségfejlesztés

- emlékezet, - figyelem, - összpontosítás, - fantázia, - beszédképesség fejlesztése

### 4. Testkultúra, mozgáskoordináció

- zene, ritmus, nyelv, - népi gyermekjátékok, - sportjátékok,

-örömforrások, személyekhez fűződő ünnepek, a közösség saját hagyományai.

**Lazító tevékenységeket** szervezünk gyermekeinknek óvodán belül-, és kívül egyaránt. Élményeinket szívesen rajzoljuk, festjük, vagy bábokat tervezünk, táncjátékot szervezünk. Óvodán kívül gyakran barangolunk a természetben, kiállításokat látogatunk meg. Rendszeresen járunk mese előadásokra, koncertekre.

**Tanácsadás:** A vidám, örömteli légkört megalapozó egyéni- és közös játékok, együttmozgások alkalmasak a tehetséges gyermek intenzív érzelmeinek, szorongásainak, feszültségeinek feldolgozására. Drámajáték, zene és tánc területén, iskolaválasztással-, gyermekek otthoni szabadidős tevékenységével kapcsolatosan, tanácsadással szívesen állunk a tehetségműhelyünkbe járó szülők, érdeklődő kollégák, szakemberek rendelkezésére.

Tanácsadó munkánkat igény szerint *óvodapszichológus, pszichopedagógus, tehetségfejlesztési szakértő-, és tanácsadó*, valamint *logopédus* is segíti.

## Életképek a „Hétméröldes toppantók” tehetségműhelyünkből

