

**TEHETSÉGMŰHELYBEN
MEGVALÓSULÓ
TEHETSÉGGONDOZÁS BEMUTATÁSA**



Tehetségműhely bemutatása

Tehetségműhelyünk elnevezése: „Túl az Óperencián”. Műhelymunkánkban elsősorban a **dráma, tánc, zene** területén „*tehetség hajlam*” személyiségjegyeket mutató gyermekek egyéni-, és társas szinten történő kibontakozását, a kreatív önkifejezés fejlődésének lehetőségét támogatjuk. Tehetséggondozó műhelyünkbe bekerülhet az az 5. életévét betöltött gyermek, aki *speciális személyiség jegyekkel rendelkezik (tehetségre utaló)*, és kiemelkedő érdeklődést mutat a zene, dráma, tánc bármely területe iránt. Éves komplex tehetséggondozó programunk **gazdagító, fejlesztő, és lazító** típusú foglalkozásokból épül fel.

Gazdagító típusú tevékenységünk során célunk elsősorban a *kiemelkedő, művészethez köthető* (pl. előadó művészet) *képességek* kibontakozásának segítése, *változatos és új* helyzetekben pozitív megerősítésére fókuszálunk. A dramatizálás, bábozás, drámajáték alkalmazásával a változatos, különböző nehézségű, *kreativitást igénylő*, összetettebb szerepeket-, karakterek megjelenítését önbemérésként, és kihívásként élik meg a gyerekek. A saját maguk választotta szerepekért, vagy a kitalált ötletes díszletek elkészítéséért hajlandók jelentősebb erőfeszítéseket is tenni. Segítjük az egyéni előadásmódot, a páros-helyzetekben- és a kis csoportban történő *együttműködés, közös tervezés, alkalmazkodás*, feszült helyzetek tolerálásának az alakulását. A gyermekeknek lehetőségük nyílik:

- szerepekkel való azonosulásra,
- helyzetekbe való beleélésre,
- kapcsolatteremtésre, kapcsolattartásra,
- kommunikációs képességének gyakorlására,
- erkölcsi normák, helyes viselkedés szabályainak gyakorlására
- konfliktuskezelések gyakorlására,
- képességeinek fejlesztésére: kreativitásának, képzeletének, fantáziájának, önkifejezésének (téri, képi, szabad), kommunikáció- metakommunikáció, fejlesztése,
- nyitottság, befogadó képesség, érdeklődés fokozására.

A vidám, örömteli légkört megalapozó egyéni- és közös játékok, együttmozgások alkalmasak a tehetséges gyermek intenzív érzelmeinek, szorongásainak, feszültségeinek feldolgozására.

Fejlesztő típusú tevékenységünk. Elsősorban az *eltérően fejlődő képességek kiegyenlítésére* koncentrálnak. Fontos számunkra a komplex személyiségfejlesztés, a gyermekek fantáziájának, belső képalkotó képességének, képzeletének, kifejező készségének fejlesztése, szókincsének bővítése, érzelmek megjelenítésének segítése, mozgáskultúra

alakítása. A meglévő ismeretek bővítése, az értelem-, az érzelem-, a fizikum-, a jellem-, a készségek és képességek harmonikus, és differenciált fejlesztése izgalmassá, inspirálttá teszi a mesefeldolgozást. A drámajátékok egyik legfontosabb tulajdonsága a sokrétűség, variálhatóság, komplexitás, a rugalmas alkalmazhatóság. Ezek a játékok az emberépítést célozzák, feladatuk a személyiségformálás, a kapcsolatfelvétel, a kapcsolattartás, a közlés megkönnyítése, szocializációs tevékenység. Minden gyermek elfogadja és vállalja önmagát, fejlődik önuralma, önfegyelme, kialakul mások megértésének, elfogadásának képessége és a toleráns magatartás.

Lazító tevékenységeinkre jellemző az óvodán belüli belső- és küldő terek kihasználása: zenehallgatás, zenélés; festés, makett építés, játék az óvoda udvarán, a különböző anyagokkal. Óvodán kívül szívesen megyünk színházba, kiállításra, koncertekre, könyvtárba.

Tanácsadás: Drámajáték, zene és tánc területén, iskolaválasztással-, gyermekek otthoni szabadidős tevékenységével kapcsolatosan, tanácsadással szívesen állunk a tehetségműhelyünkbe járó szülők, érdeklődő kollégák, szakemberek rendelkezésére.

Tanácsadó munkánkat igény szerint *óvodapszichológus, pszichopedagógus, tehetségfejlesztési szakértő-, és tanácsadó,* valamint *logopédus* is segíti.

Életképek a „Túl az Óperencián” tehetségműhelyünkből

