

**TEHETSÉGMŰHELYBEN
MEGVALÓSULÓ
TEHETSÉGGONDOZÁS BEMUTATÁSA**



Készítette: Jakus Tünde
tagintézmény-igazgató

2024. szeptember 1.

Tehetségműhely bemutatása

Tehetségműhelyünk a „**Dúr-moll**” zene és táncműhely nevet viseli. Foglalkozásainkat heti rendszerességgel szervezzük 1-1,5 óra időtartamban. Az 5. életévüket betöltött, „tehetség ígéretre” utaló, speciális személyiségjegyekkel rendelkező, a zene, és hangszerjáték iránt kiemelkedő érdeklődést mutató, 6-8 kisgyermek számára. A műhelyben megtalálható furulya, citera, metalofon, hangolt csengők, cserépdob, esődob, köcsögduda és még sok-sok hangkeltő és ritmusjátékos eszköz.

Éves **komplex tehetséggondozó** programunk gazdagító, fejlesztő és lazító típusú foglalkozásokból épül fel. Mindig az élményszerzés alapozza meg a foglalkozásokat, elsősorban az óvodai helyi program-, valamint egyéb kiegészítő lehetőségek biztosítják. Változatos módszerekkel, differenciált feladatátadással segítjük az egyéni képességek kibontakozását, valamint az egyéni ütemben való haladás lehetőségét.

A foglalkozások a zene - ének alapjaira építve kínálja meg a „tehetségígéret” gyermekeit komplex, átfogó összevont tevékenységekkel /vizuális, anyanyelvi, környezet, mozgás/ összekötve. A projekt módszer lehetővé teszi számunkra, hogy a „játékba ágyazott” komplex tanulási, fejlesztési folyamatot alkalmazzuk a tehetséggondozásban. A **lazító típusú** tevékenységeink a feltöltődés, kikapcsolódást, élményszerzést, a közösség építését szolgálják. Koncertekre, hangversenyekre, múzeumba, könyvtárba látogatunk. Szívesen megyünk távolabbi helyekre is kirándulni, hogy a műhelybe járó gyermekeknek „kinyíljon a világ”, minél több ismerettel gazdagodjanak.

A zene mindent körül „ölel”. Zenére mozgunk, táncolunk, alkotunk. Játékosan megismerkedünk (életkornak megfelelően) a zenetörténettel, a kotta írás-olvasás alapjaival. Megfejtjük, hogy mit rejt a zenei „titkos írás”. A ritmusgyakorlatokat változatos és „ismeretlen” eszközökkel, hangszerek segítségével végezzük.

A tehetségműhely gyermekei kiváló eredménnyel szerepelnek az óvoda falain kívül megrendezésre kerülő megmérettetéseken, versenyeken is, mint például az iskolák dalversenyei.

Célunk a zenei képesség sokoldalú fejlesztése, melyet szimfonikus zene mellett, a népzene, népi dalos játékok és mondókák által valósítunk meg, az óvodaprofilból adódóan. Az imént említettek ott vannak a mindennapjainkban és észrevétlenül válnak a képességfejlesztés

részévé. Kiváló eszköz a tehetséggondozáshoz, végtelen lehetőséget biztosít az önkifejezésre, önmegvalósításra. A közös zenélés átélése, az együttműködés és a zene szeretete a közösségi kohéziót erősíti.

További célunk, hogy a tehetségműhely gyermekei ismerkedjenek meg a metalofon hangszerrel, majd a „**Zengő bongó**” **kisegyüttes** oszlopos tagjaivá váljanak. A zenekari kis „zenészekkel” műsor blokkokkal készülünk karácsonyra és egy tematikus témára.

A zene mindenkié, éppen ezért az óvodai fellépések mellett, évente több alkalommal látogatunk el idősök otthonába, rendezvényekre, ahol átadhatjuk a muzsikálás örömét.

„Akiben van tehetség, köteles azt kiművelni a legfelsőbb fokig, hogy embertársainak mennél nagyobb hasznára lehessen. Mert minden ember annyit ér, amennyit embertársainak használni, hazájának szolgálni tud. Az igazi művészet az emberiség emelkedésének egyik leghatalmasabb eszköze, s aki azt minél több embernek hozzáférhetővé teszi, az emberiség jótévője!” (Kodály Zoltán)

Berencsi Gyöngyi Klaudia
tehetségműhely-vezető

Jakus Tünde
tagintézmény-igazgató

Életképek „Dúr-moll” Műhelyből

